STORIE AL CONFINE

Corso di fumetto
Progetto YA Monza

Numero unico - All the world FREE

All'interno storie di: Francesco Zangara - Giovanni Landeta - Fabio De Benedetti - Mascia Sclaverano

Il progetto

”YA Monza – Youth in Action Monza” è un progetto di partecipazione attiva e multiculturale, di conoscenza reciproca ed eliminazione delle barriere e dei muri dati dai pregiudizi, di rafforzamento dei legami sociali e allontanamento delle paure e degli estremismi. È la creazione, attraverso l’uso di discipline artistiche differenti, di una serie di ponti comunicativi tra giovani provenienti da differenti background e residenti sul territorio brianzolo, all’insegna della convivenza pacifica e rispettosa.

L’obiettivo del progetto è quello di stimolare e sensibilizzare giovani del territorio monzese e brianzolo alla partecipazione sociale, culturale e al volontariato attivo, riducendo il rischio dell’emersione di estremismi violenti, attraverso l’arte come strumento di lettura del contesto sociale e dell’attualità, quale veicolo di confronto e dialogo tra pari, coinvolgendo tutta la cittadinanza.

Il progetto prevede dei laboratori che mirano ad affrontare tematiche di particolare rilevanza per i giovani: partendo dalle loro esperienze, riflettono sul loro rapporto con i coetanei e sulla loro visione della città di Monza e del territorio della Brianza.

Le discipline artistiche e creative proposte (fumetto, arte visiva, circo sociale poetry slam), catalizzatrici di emozioni, sono lo strumento attraverso cui i giovani veicolano le proprie emozioni e il loro vissuto.

Il progetto ”YA Monza – Youth in Action Monza” è finanziato dalla **Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus**.

Le attivitá sono implementate da **Un Ponte Per…** (comitato di Monza), Arci Scuotivento e Associazione Parada.

Il laboratorio di fumetto è uno strumento di narrazione di sé, di ascolto dell’altro e di comunicazione verso l’esterno: si è svolto tra aprile e giugno 2019, coinvolgendo ragazzi del **Centro diurno psichiatrico Stellapolare Novo Millennio Società Cooperativa Sociale onlus**.

Com’è andata?

Al corso, durato dieci incontri, hanno partecipato sei tra ragazze e ragazzi compresi tra i 21 e i 30 anni.

Tre hanno partecipato a tutti gli incontri e sono riusciti a realizzare interamente una loro storia a fumetti che troverete subito qui di seguito. Gli altri, invece, hanno partecipato solo saltuariamente non riuscendo a realizzare una storia completa, ma fornendo comunque un contributo importante al laboratorio come vedrete alla fine.

Le tre storie complete che seguono sono interamente frutto del lavoro degli autori che sono stati guidati nel realizzarle seguendo le loro idee, il loro stile e le loro attitudini più qualche consiglio utile per metterle in pratica.

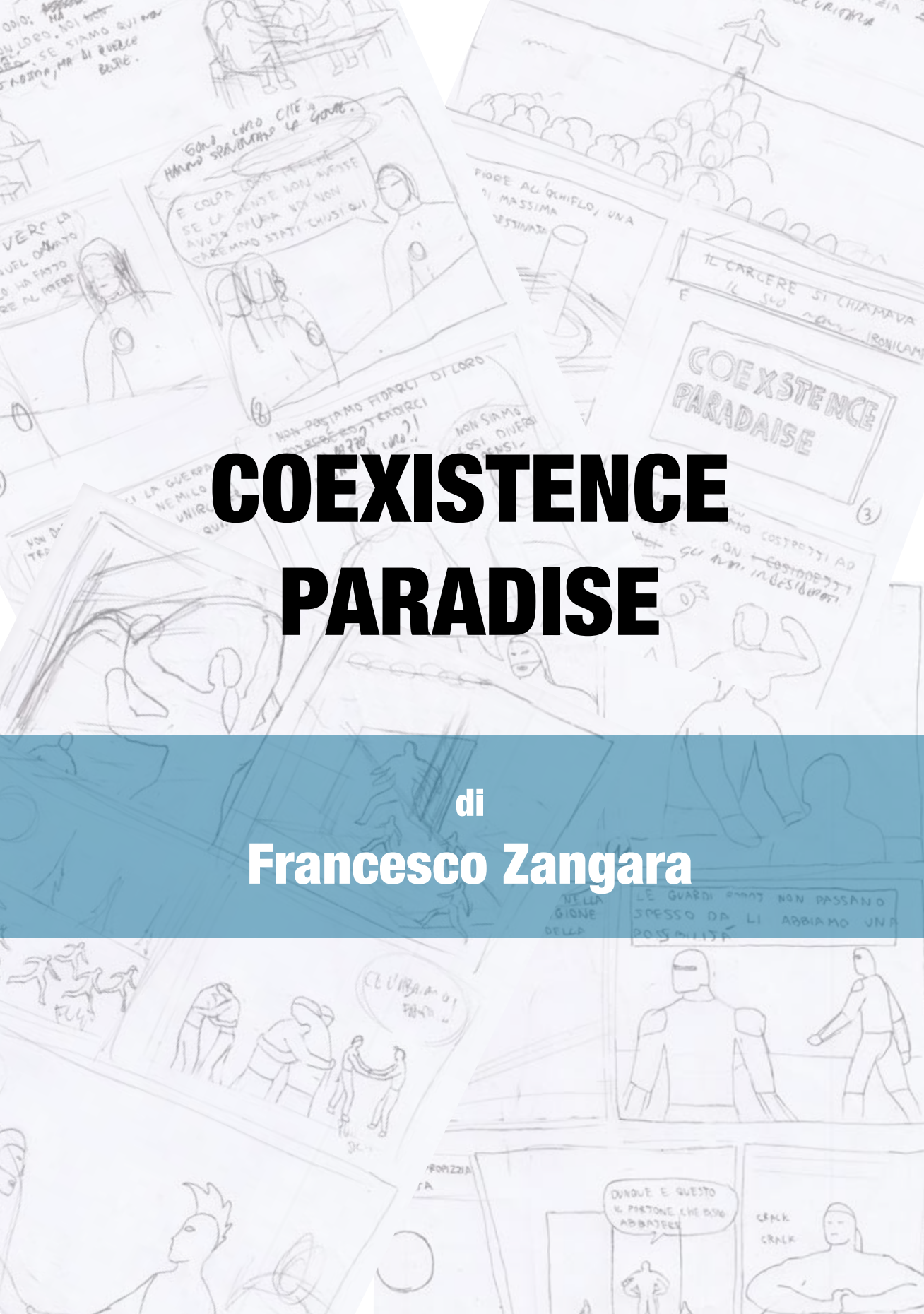
Nella sezione **“Brevi”**, a pagina 18, troverete una serie di strisce a fumetti frutto di esercizi di gruppo, durante i quali ogni partecipante, per imparare a lavorare, si è cimentato in un ruolo diverso nella realizzazione di un fumetto (anche se di breve lunghezza).

Non anticiperemo nulla sul contenuto delle storie perchè ognuna va goduta così come è stata pensata dagli autori. L’unica cosa importante è capire da dove siamo partiti. Per iniziare a pensare ai soggetti di questi racconti abbiamo ragionato su alcune parole chiave presenti nella descrizione del progetto: *partecipazione, mutliculturale, conoscenza, barriere, muri, pregiudizi, legami, paure, estremismi, ponti, pace, rispetto*.

A queste ne abbiamo aggiunte altre che ci sono venute in mente mano a mano che la discussione andava avanti.

Non sappiamo se le storie sono fedeli agli intenti e alle linee guida, ma sicuramente rispecchiano la voglia dei partecipanti di realizzare il loro racconto per immagini.

Siamo certi che chi ha partecipato ha capito quanto tempo e impegno siano necessari per realizzare poche pagine di un fumetto (dall’idea allo storyboard, al disegno fino ad arrivare alla sua conclusione e alla stampa). Un lavoro difficile, quello di raccontare delle storie a fumetti, ma che è possibile fare; oggi con un piccolo aiuto, domani in autonomia.

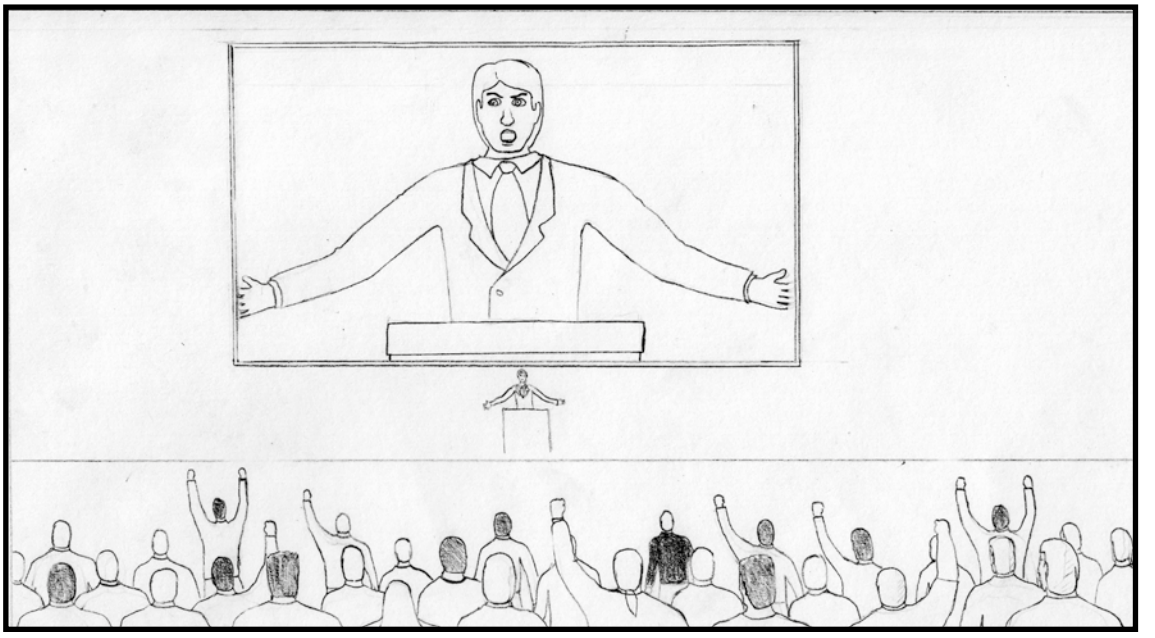


COEXISTENCE PARADISE

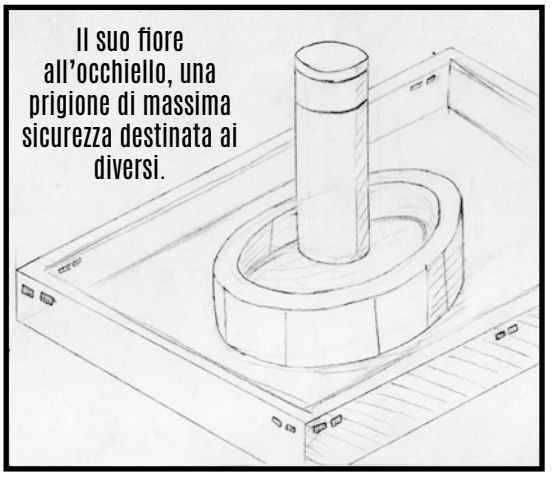
di

Francesco Zangara

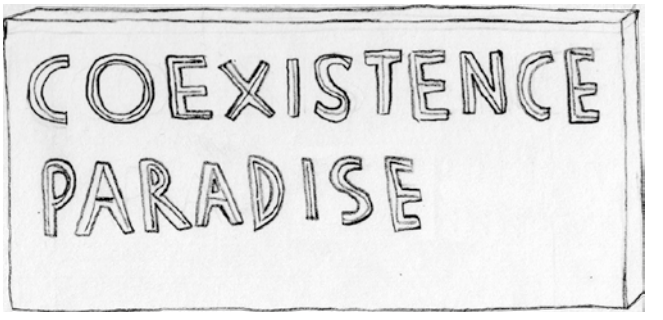
In un futuro non molto lontano. In un paese governato da un solo uomo.
Ciò che sembra una democrazia è, invece, solo la facciata di un sistema autoritario.

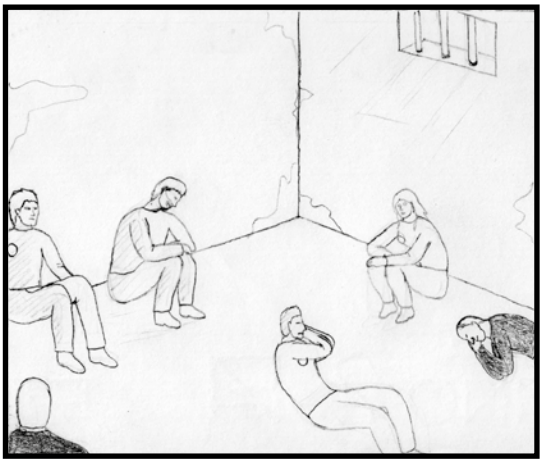


Il suo fiore all'occhiello, una prigione di massima sicurezza destinata ai diversi.

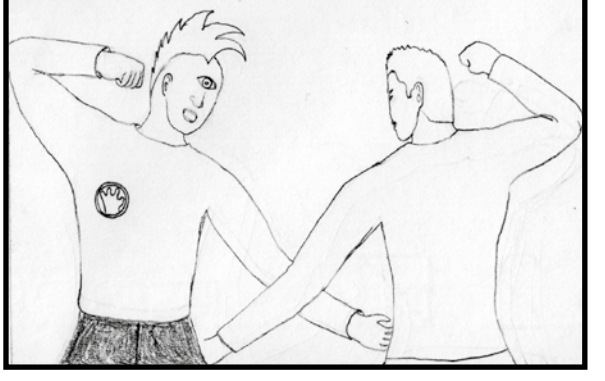


Il suo nome, ironicamente, è...



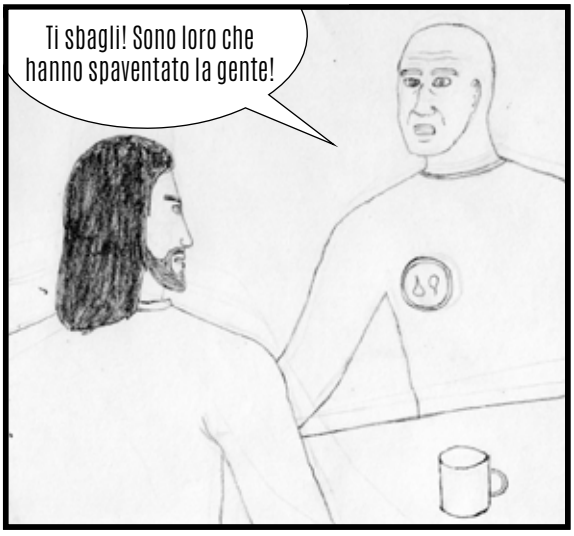


Qui i mutanti sono costretti a vivere con gli altri indesiderati.



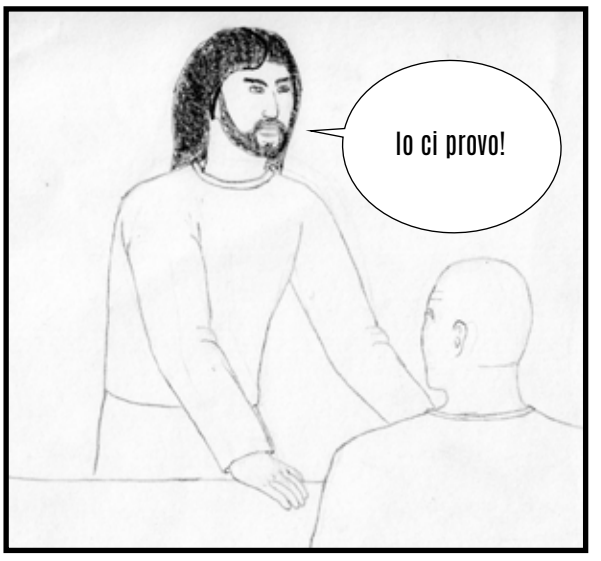
Dannati mutanti, li odio!
Ci hanno chiuso qui con loro, ma noi siamo normali. Se siamo bloccati qui non è colpa nostra, ma di quelle bestie!

Non è vero!
La colpa è di quel dannato e di chi lo ha fatto salire al potere.

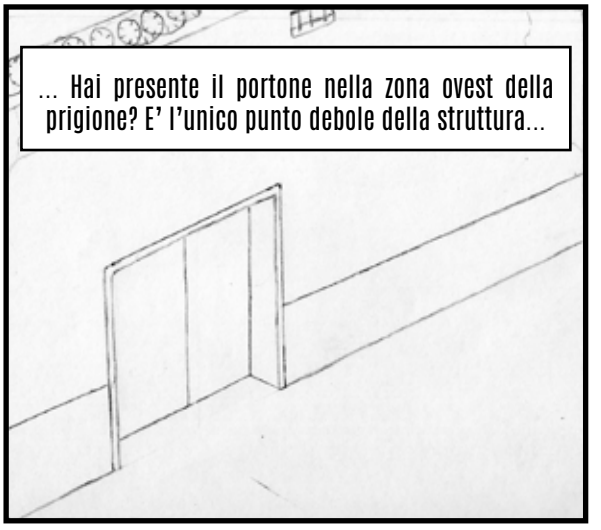

Ti sbagli! Sono loro che hanno spaventato la gente!

Non dobbiamo farci la guerra tra di noi.
Il vero nemico è la fuori.
Dobbiamo unirci per riuscire a fuggire da qui.

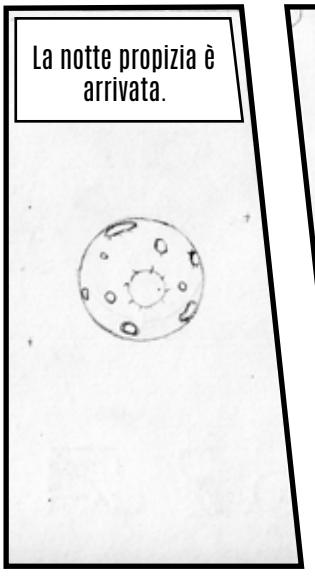
Ma sei pazzo?!
Fidarci di loro!?
Non siamo così diversi come pensi.


Io ci provo!

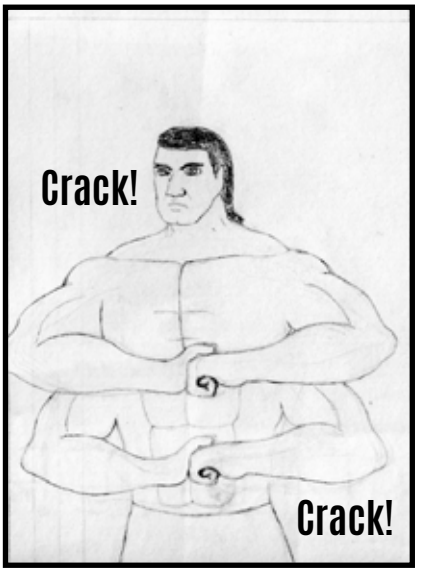
E tu cosa ci fai qui?
Sono venuto a proporvi un accordo.

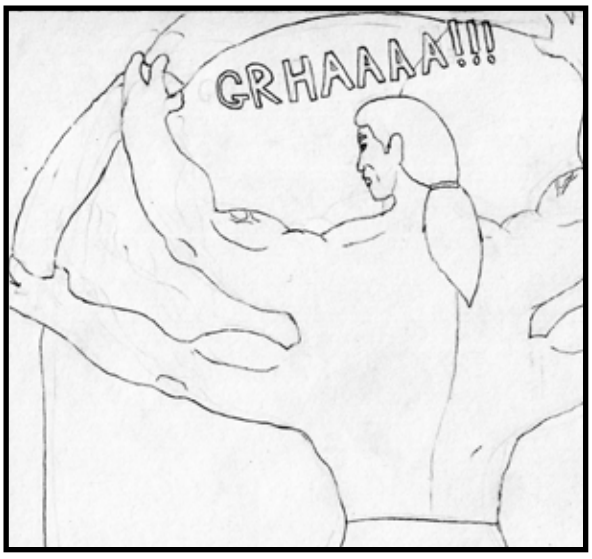

... Hai presente il portone nella zona ovest della prigione? E' l'unico punto debole della struttura...

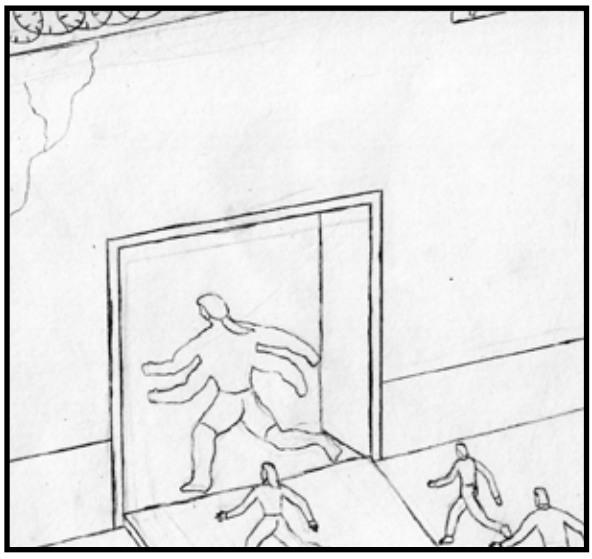
... le guardie robot non passano spesso da lì. Abbiamo quindi una possibilità di fuga. L'unica.

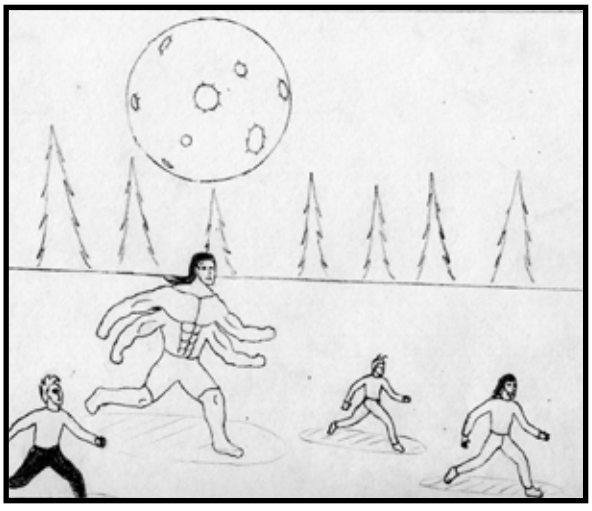

La notte propizia è arrivata.

Dunque è questo il portone da abbattere.

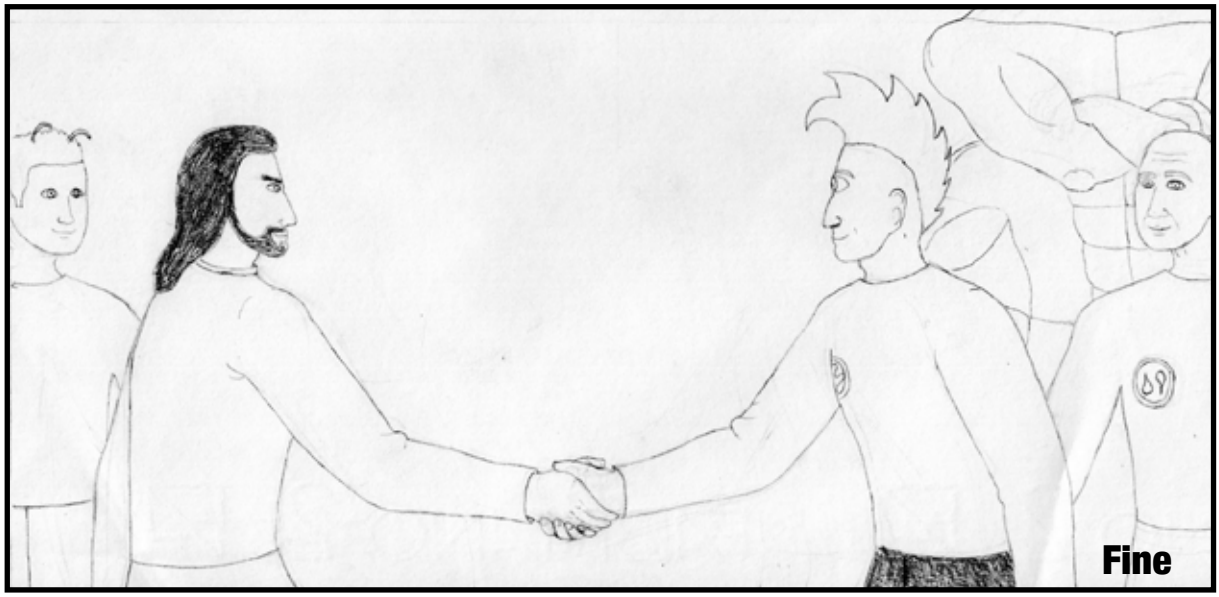

Crack!
Crack!


GRHAAAA!!!





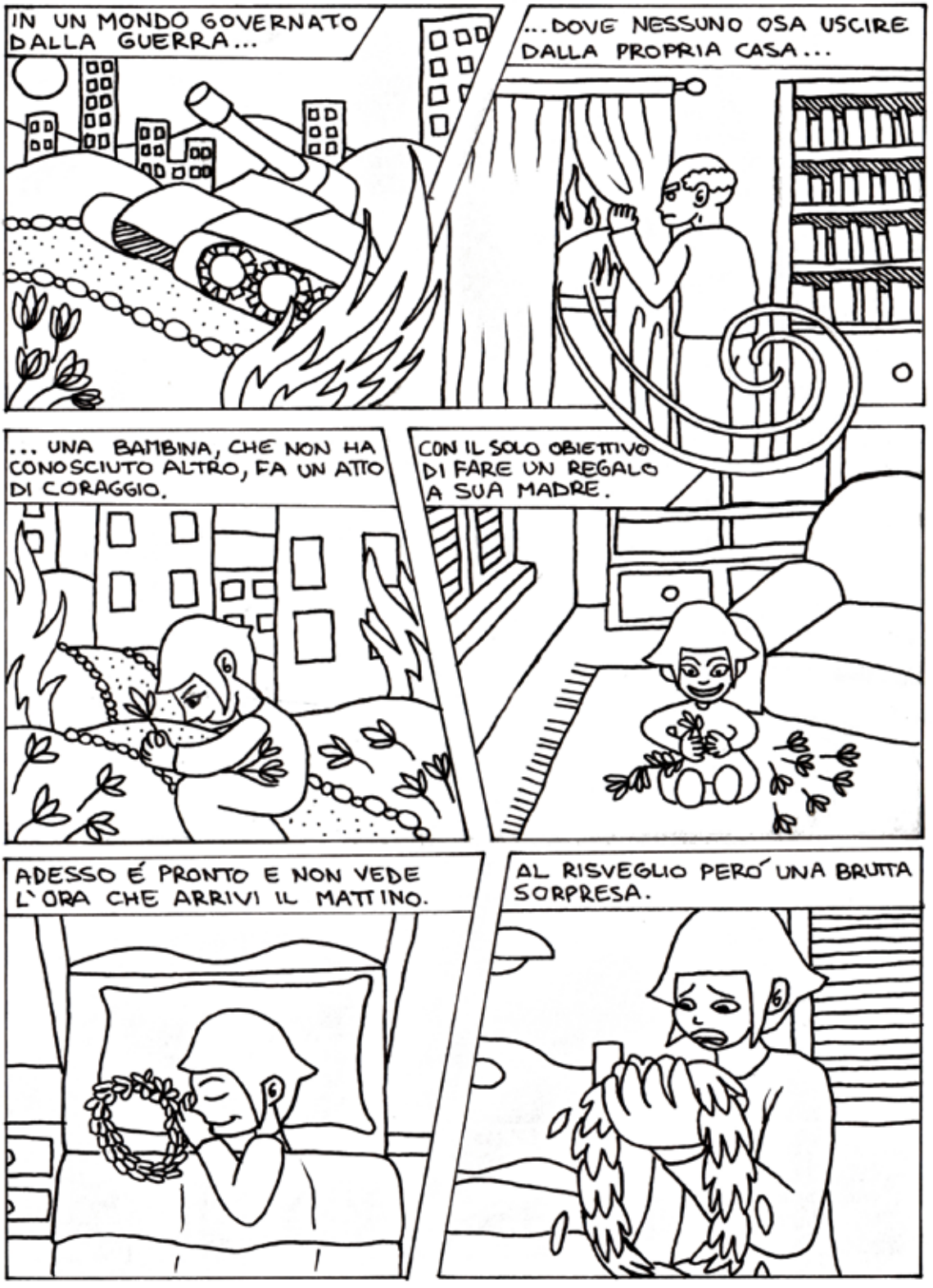
EVVIVA!
CE L'ABBIAMO FATTA!!


Fine

LA FILOSOFIA DEL CAMBIO DI DESTINO

di

Giovanni Landeta


IN UN MONDO GOVERNATO DALLA GUERRA...
...DOVE NESSUNO OSA USCIRE DALLA PROPRIA CASA...
... UNA BAMBINA, CHE NON HA CONOSCIUTO ALTRO, FA UN ATTO DI CORAGGIO.
CON IL SOLO OBIETTIVO DI FARE UN REGALO A SUA MADRE.
ADESSO É PRONTO E NON VEDE L'ORA CHE ARRIVI IL MATTINO.
AL RISVEGLIO PERÓ UNA BRUTTA SORPRESA.

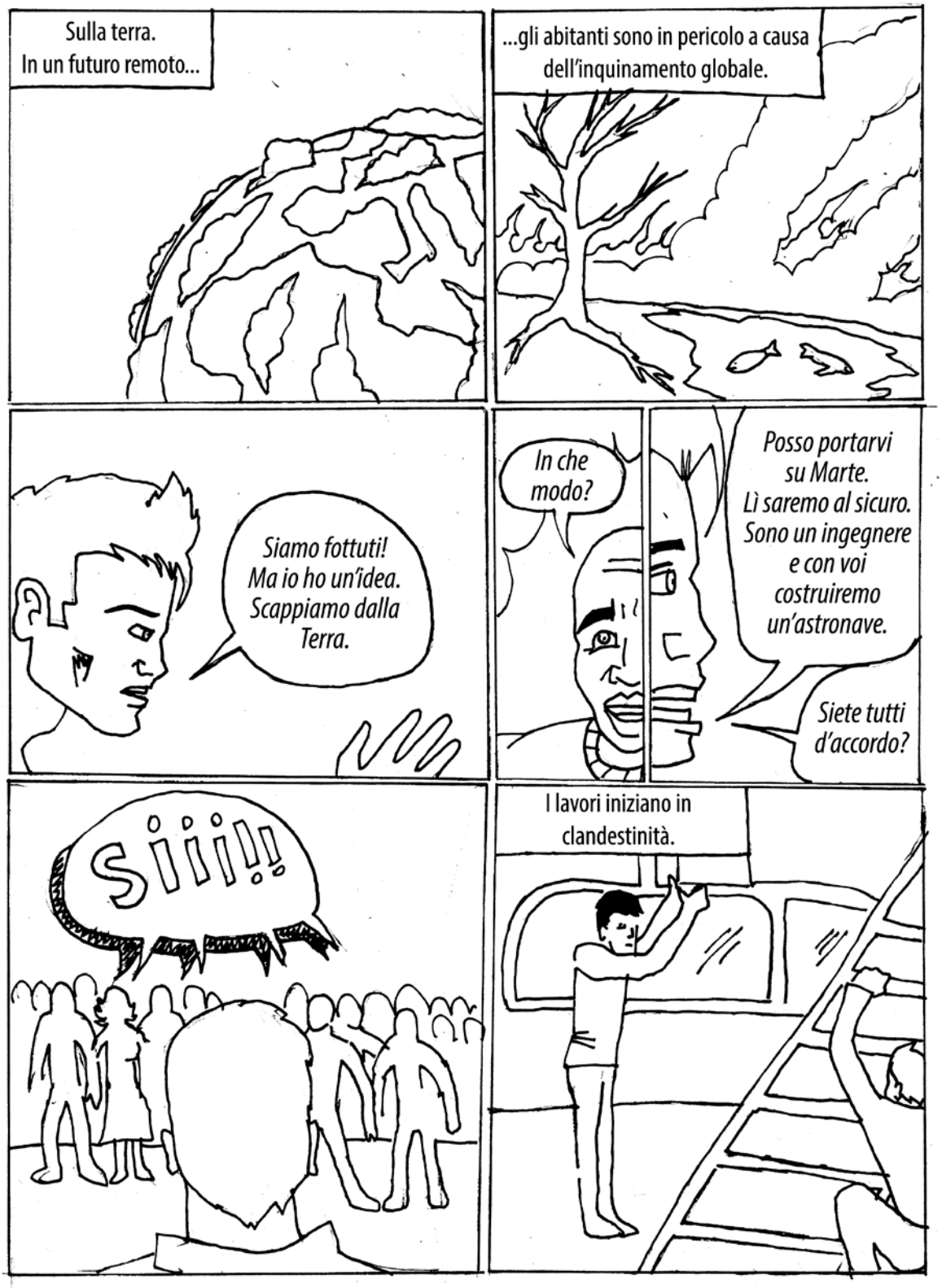
SI RIMBOCCA LE MANICHE E...
HANNO BISOGNO D'ACQUA.
MA...
DOVE SONO TUTTI I BICCHIERI?
E ALLORA IL PIANO "B".
É L'ORA DEL BAGNETTO!
OH NOOO!!
COSA SONO QUESTI FIORI? NON SARAI MICA USCITA?
LO SAI CHE É PERICOLOSO! AVRESTI POTUTO RISCHIARE LA VITA!

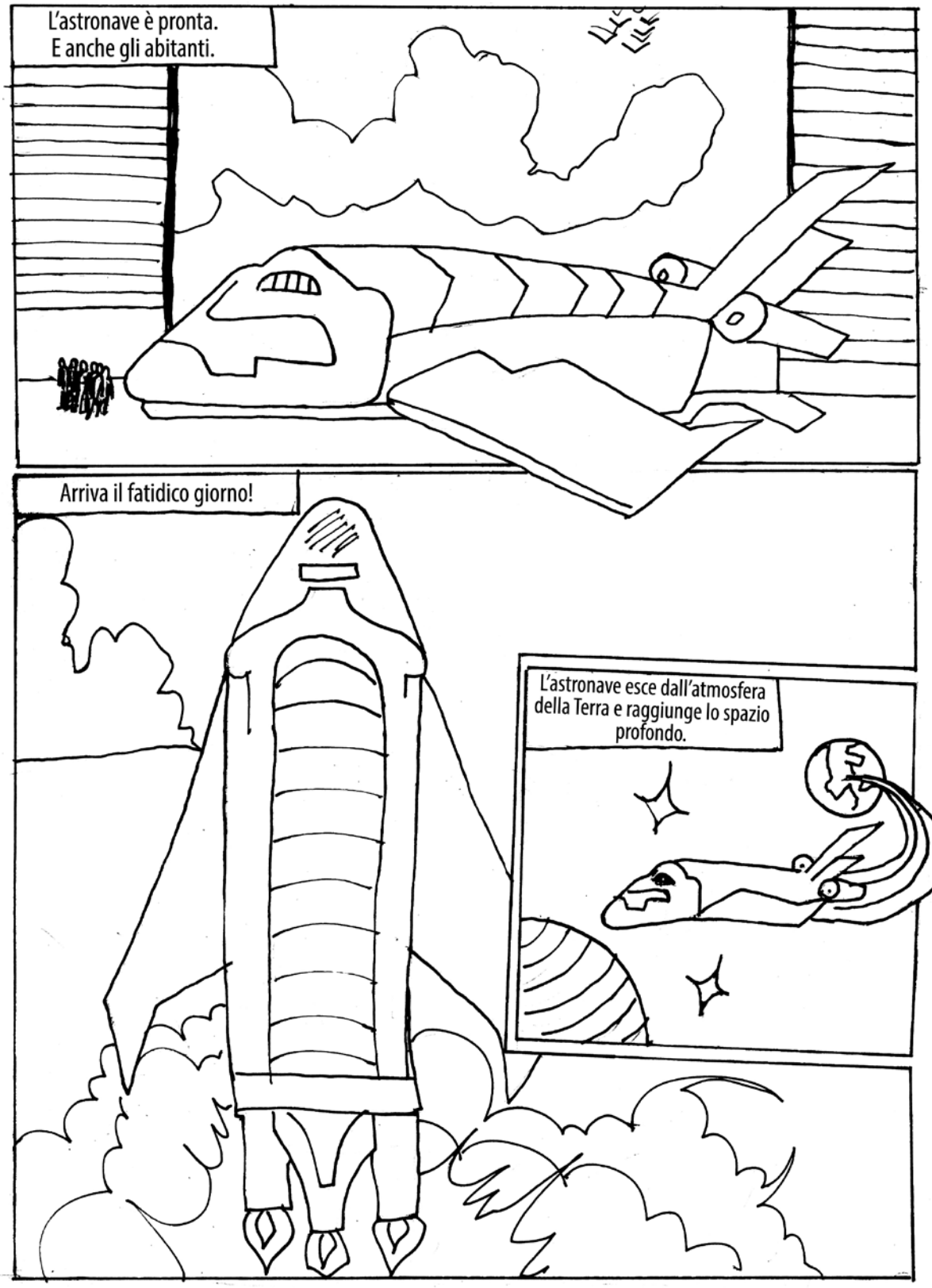
SCUSA MAMMA, TI VOLEVO FARE UNA SORPRESA, MA NON CI STO RIUSCENDO
AI FIORI NON BASTA L'ACQUA MIA CARA. VAI IN CANTINA A PRENDERE DEI VASI.
FORSE É RIMASTA DELLA TERRA.
IL GIORNO DOPO...
FINE

RESPINGIMENTO SPAZIALE

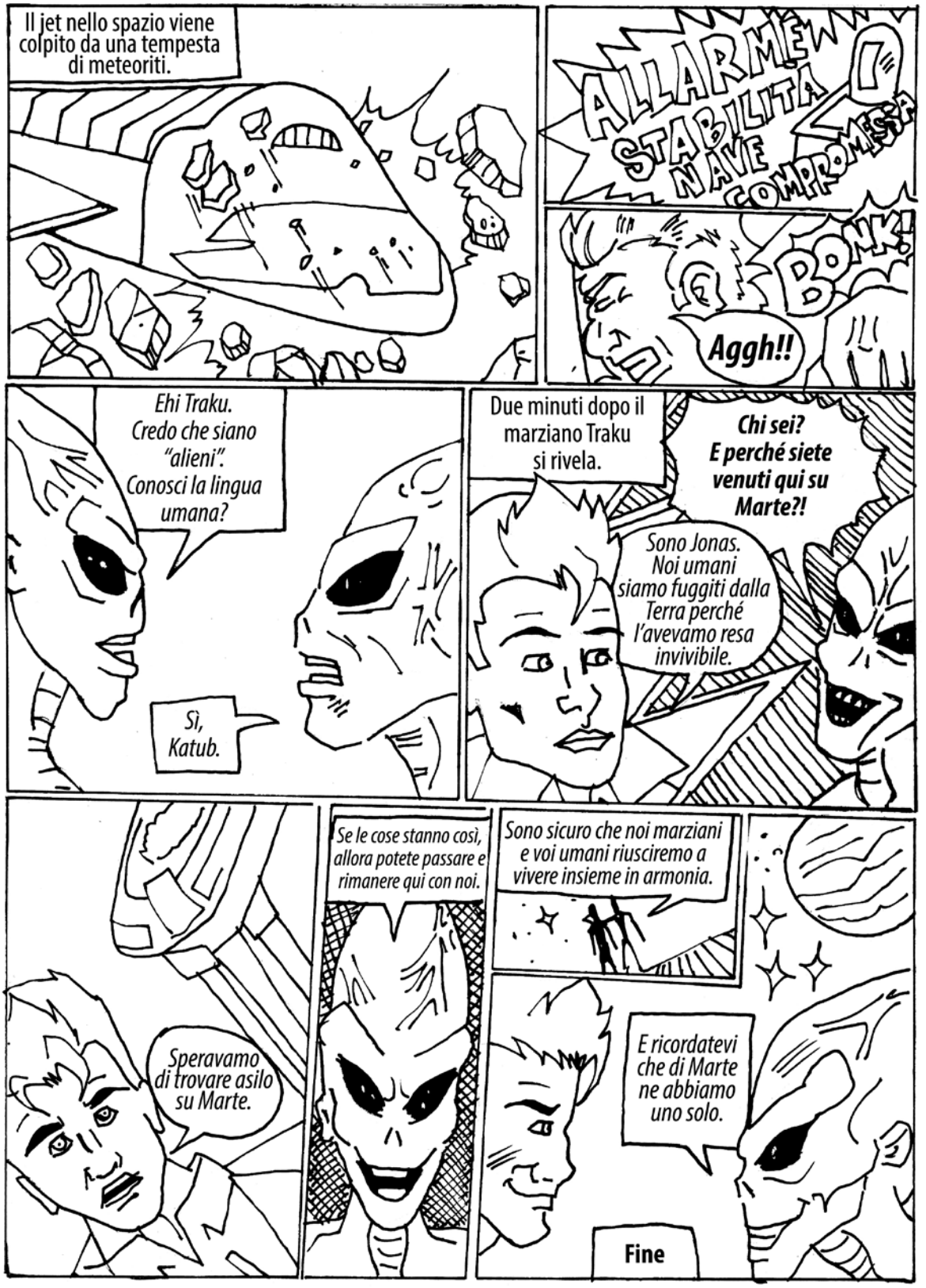
di

Fabio De Benedetti


Sulla terra.
In un futuro remoto...
...gli abitanti sono in pericolo a causa dell'inquinamento globale.
Siamo fottuti! Ma io ho un'idea. Scappiamo dalla Terra.
In che modo?
Posso portarvi su Marte. Lì saremo al sicuro. Sono un ingegnere e con voi costruiremo un'astronave.
Siete tutti d'accordo?
Siii!!
I lavori iniziano in clandestinità.


L'astronave è pronta.
E anche gli abitanti.
Arriva il fatidico giorno!
L'astronave esce dall'atmosfera della Terra e raggiunge lo spazio profondo.

Dopo un lungo viaggio...
BIP BIP BIP
...un brusco risveglio!
Non capisco la loro lingua, ma credo che stiano bloccando il nostro passaggio.
L'astronave è costretta a fermarsi per giorni.
Fino a quando...
?!


Il jet nello spazio viene colpito da una tempesta di meteoriti.
ALLARME! STABILITÀ NAVE COMPROMESSA
BONK!
Aggh!!
Ehi Traku. Credo che siano "alieni". Conosci la lingua umana?
Sì, Katub.
Due minuti dopo il marziano Traku si rivela.
Chi sei? E perché siete venuti qui su Marte?!
Sono Jonas. Noi umani siamo fuggiti dalla Terra perché l'avevamo resa invivibile.
Speravamo di trovare asilo su Marte.
Se le cose stanno così, allora potete passare e rimanere qui con noi.
Sono sicuro che noi marziani e voi umani riusciremo a vivere insieme in armonia.
E ricordatevi che di Marte ne abbiamo uno solo.
Fine

Brevi

Onomatopee

(Sceneggiatura: **Mascia,** storyboard: **Francesco,** matite: **Fabio,** inchiostratura: **Giovanni**)

Obiettivi

(Sceneggiatura: **Giovanni,** storyboard: **Mascia,** matite: **Francesco,** inchiostratura: **Fabio**)

Lo strano incidente

(Sceneggiatura: **Fabio,** storyboard: **Giovanni,** matite: **Mascia,** inchiostratura: **Francesco**)

Gag-man

(Sceneggiatura: **Francesco,** storyboard: **Fabio,** matite: **Giovanni,** inchiostratura: **Mascia**)

Grazie a:

FONDAZIONE DELLA COMUNITA' DI MONZA E BRIANZA ONLUS

(VERMI DI) ROUGE

UN PONTE PER...

UN PONTE PER... - COMITATO DI MONZA

ARCI SCUOTIVENTO

ASSOCIAZIONE PARADA

CENTRO DIURNO PSICHIATRICO STELLAPOLARE
NOVO MILLENNIO SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ONLUS

COMUNITA' SIRIO

Tutti i partecipanti e i volontari coinvolti nel corso del progetto

Per saperne di più

FONDAZIONE DELLA COMUNITA' DI MONZA E BRIANZA ONLUS

La Fondazione della Comunità di Monza e Brianza nasce con atto pubblico nel 2000 per promuovere la moderna filantropia e migliorare la qualità di vita della Comunità di Monza e Brianza.

La Fondazione sostiene progetti sociali, culturali, ambientali promossi da Enti di terzo settore nel territorio, raccoglie donazioni ed offre assistenza nella costituzione e gestione di fondi che generano risorse per rispondere ai bisogni attuali e futuri della Comunità di Monza e Brianza, amministrando con competenze specifiche il patrimonio a disposizione, favorendo la creazione di sinergie tra Enti privati e pubblici attraverso un confronto continuo e dinamico.

(www.fondazionemonzabrianza.org)
(Facebook: Fondazione Comunita MB)

(VERMI DI) ROUGE

Simone Rossoni in arte Rouge. Fumettista e muralista, da quasi 15 anni ha deciso di dedicare un po' di tempo all'arte. Noto per il suo progetto satirico "Vermi di Rouge", dedica spesso e volentieri le sue energie a corsi e laboratori sia di fumetto che di arte urbana.

(www.vermidirouge.com)
(Facebook: Vermi di Rouge)

UN PONTE PER... e UN PONTE PER... - COMITATO DI MONZA

Un Ponte Per... da oltre 25 anni opera insieme alle società civili del Medio Oriente e del Mediterraneo, ed in particolare in Iraq e Siria. Una missione lontana dai ruoli di primo piano e dal marketing umanitario, che punta a sostenere le organizzazioni per i diritti umani, le reti nonviolente, le organizzazioni di donne, le comunità che resistono. E i giovani attivisti e attiviste che ogni giorno rivendicano diritti, libertà e democrazia.

Dal 2017 un comitato locale é attivo a Monza e in Brianza.

Ponti, non muri.

(www.unponteper.it)
(Facebook: Un Ponte Per…)
(Facebook: Un Ponte Per - Comitato di Monza)

ARCI SCUOTIVENTO

Il circolo Arci Scuotivento dal 2016 si propone ai soci come un luogo di incontro intergenerazionale, in cui si inaugurino percorsi di partecipazione fondati sullo scambio e sul confronto, mirati a favorire il rinsaldarsi dei legami sociali e creare esperienze di cittadinanza attiva. Un luogo in cui i cittadini possano esprimere le loro potenzialità e la loro creatività nel senso più ampio del termine, condividere e valorizzare tempo, esperienze, saperi, strumenti e sogni.

(Facebook: Arci Scuotivento Monza)

ASSOCIAZIONE PARADA

Associazione Parada è un'associazione di volontariato, che lavora a fianco dei bambini e giovani di strada: insieme a Fondazione Parada, che opera sulle strade di Bucarest dal 1996, offre aiuto e servizi a bambini e giovani sulle strade attraverso unitá mobili, centro diurno, programmi scolastici, sanitari, sostegno ed accompagnamento psico-sociale, formazione professionale.

Attraverso il circo e le arti favorisce l'integrazione sociale dell'infanzia ed adolescenza di strada promuovendo e sostenendo uguali diritti per tutti.

Da anni un comitato locale di Associazione Parada é attivo a Monza e in Brianza, specializzato in laboratori di circo nelle scuole.

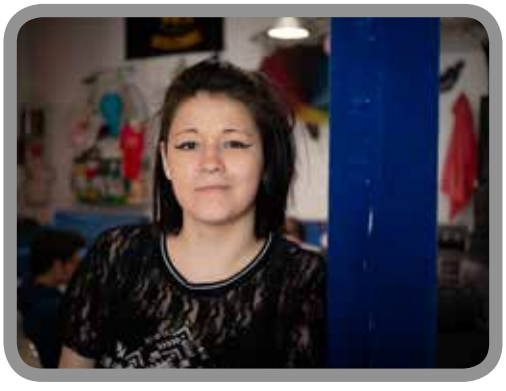
(www.parada.it)
(Facebook: Associazione Parada)

I nostri autori

FRANCESCO ZANGARA
30 anni
Monza (MB)

GIOVANNI LANDETA
23 anni
Vedano al Lambro (MB)

FABIO DE BENEDETTI
23 anni
Vedano al Lambro (MB)



MASCIA SCLAVERANO
21 anni
Carate Brianza (MB)

Fotografie: **Massimo Mucchiut**

“Tutte le cose interessanti accadono sui portoni ai confini”

(Angeli e demoni)

Un progetto di

Un ponte per

insieme a

arci SCUOTIVENTO

...e

PARADA
Una strada a colori.

Con il sostegno di

FONDAZIONE della COMUNITÀ MONZA E BRIANZA ONLUS